

Galeria Jabłkowskich

Sobota, 21 kwietnia 2007 roku, Biuletyn Informacyjny nr 20



Stowarzyszenie Przyjaciół
Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy

Firma Dom Towarowy Bracia Jabłkowscy S.A.
Stowarzyszenie Przyjaciół Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy

oraz

Związek Polskich Artystów Fotografików

zapraszają

21 kwietnia 2007 roku (sobota) do Galerii Jabłkowskich
(Chmielna 21, w podwórzu) na wernisaż wystawy

fotografii Marcina Morawskiego

"Kapliczki warszawskie"

oraz występ

Chóru Kameralnego KIK „Ars Cantata”

www.braciajablkowscy.pl

Galeria Jabłkowskich

Warszawa, ul. Chmielna 21

Wydarzenia kulturalne i rozrywkowe stale towarzyszyły działalności Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy, który do roku 1950 mieścił się w budynku przy ulicy Brackiej 25. W jego podziemiach organizowano wystawy folkloru, sztuki ludowej, obrazów, grafiki i fotografii, w kawiarni występowali popularni artyści estradowi a na najwyższym piętrze odbywały się przedstawienia kukielkowego teatryku dziecięcego.

Nawiązując do przedwojennej tradycji w podwórzu Kamienicy Jabłkowskich przy ulicy Chmielnej 21 od grudnia 2004 roku działa Galeria Jabłkowskich.

Galeria jest przedsięwzięciem non-profit. Prezentowane w niej są zróżnicowane tematycznie wystawy fotografii i plakatu, organizowane są warsztaty fotograficzne.

Marcin Morawski

urodzony w lipcu 1982 roku w Warszawie, jest absolwentem Studium Fotografii przy Związku Polskich Artystów Fotografików (ZPAF). Ukończył je w roku ubiegłym, uczestnicząc w zajęciach stażu dyplomowego.

W okresie nauki brał udział w szeregu zbiorowych wystaw słuchaczy Studium, m.in. „Odzyskany klejnot” – poświęconej 50-tej rocznicy odbudowy warszawskiej starówki, II i III Dorocznej Wystawianie Słuchaczy Studium Fotografii ZPAF, prezentowanych w Starej Galerii oraz dwóch wystawach tematycznych - „Bliżej-dalej” i „Światło-cień”, w warszawskim Traffic Club, przygotowywanych pod kierunkiem Basi Sokołowskiej.

Jego prace były wystawiane także za granicą – w Kijowie (w maju 2006 r.) w ramach współpracy z Bemowskim Towarzystwem Fotograficznym (BTF) oraz w Nowym Jorku (we wrześniu 2005 r.) w ramach 31 edycji Galerii Bezdomna pn. „Parasolka Floats – Homeless Gallery”.

Obecna wystawa w Galerii Jabłkowskich, jest pierwszą indywidualną prezentacją ostatnio wykonanych prac tego młodego fotografa.

Chór Kameralny KIK "Ars Kantata"

"Ars Cantata" jest amatorskim chórem działającym od roku 1986 przy warszawskim Klubie Inteligencji Katolickiej. Chór skupia głównie młodzież: studentów, absolwentów różnych warszawskich uczelni jak również osoby nie związane ze środowiskiem akademickim. "Ars Cantata" uczestniczy w życiu muzycznym stolicy, jest członkiem Oddziału Mazowieckiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr.

Chór wykonuje muzykę sakralną, jak i świecką. W jego repertuarze można znaleźć m.in. dzieła polskiego i europejskiego renesansu, baroku, muzykę polskich i amerykańskich kompozytorów współczesnych jak również kilka utworów opartych na tradycji ludowej. "Ars Cantata" wykonuje także muzykę gospel i aranżacje utworów popularnych na chór czterogłosowy."



Wystawa „Kapliczki warszawskie”

21 kwietnia - 11 maja 2007

W warszawskich bramach i podwórkach kapliczki zaczęły pojawiać się w 1943 roku. Tragiczna przeszłość miasta sprawiła, że powstało ich tak wiele. Były materializacją nadziei i tęsknoty za wolnością. Miejscem spotkań i modlitw. Pomimo niesprzyjającej atmosfery powojennych dekad wiele kapliczek przetrwało. Otoczone opieką mieszkańców pięknieją, żyją własnym życiem na styku historii i teraźniejszości. Są czystym przykładem spontanicznego i zbiorowego działania artystycznego. Pełne kwiatów i ozdób cieszą oczy przechodniów. Zaskakując bogactwem detali, faktur i barw nawiązują do estetyki sztuki ludowej. Tworzą folklor miasta kojarzonego raczej z szarością. Dzięki fotografiom wychodzą z cienia podwórek i bram.