

# Galeria Jabłkowskich

Sobota, 2 czerwca 2007 roku, Biuletyn Informacyjny nr 21



Stowarzyszenie Przyjaciół  
Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy

**Firma Dom Towarowy Bracia Jabłkowscy S.A.**  
Stowarzyszenie Przyjaciół Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy

zapraszają

2 czerwca 2007 roku (sobota) na godz. 18 do Galerii Jabłkowskich  
(Chmielna 21, w podwórzu) na wernisaż wystawy

fotografii Jana Brykczyńskiego

## „Rzemieślnicy warszawscy”

Otwarcie wystawy towarzyszyć będzie  
promocja książki „Rzemieślnicy warszawscy”  
autorstwa Magdaleny Stopy i Jana Brykczyńskiego

[www.braciajablkowscy.pl](http://www.braciajablkowscy.pl)

## Galeria Jabłkowskich

Warszawa, ul. Chmielna 21

Wydarzenia kulturalne i rozrywkowe stale towarzyszyły działalności Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy, który do roku 1950 mieścił się w budynku przy ulicy Brackiej 25. W jego podziemiach organizowano wystawy sztuki ludowej, obrazów, grafiki i fotografii, w kawiarni występowali popularni artyści estradowi a na najwyższym piętrze odbywały się przedstawienia kukiełkowego teatryku dziecięcego.

Nawiązując do przedwojennej tradycji w podwórzu Kamienicy Jabłkowskich przy ulicy Chmielnej 21 od grudnia 2004 roku działa Galeria Jabłkowskich.

Galeria jest przedsięwzięciem non-profit. Prezentowane w niej są różnicowane tematycznie wystawy fotografii i plakatu, organizowane są warsztaty fotograficzne.

### Wystawa „Rzemieślnicy warszawscy”

2-22 czerwca 2007

Jan Brykczyński sfotografował 14 warszawskich pracowni rzemieślniczych o zaskakująco długiej

historii. Połowa z nich założona została jeszcze w czasach zaborów, część korzeniami sięga połowy XIX wieku. Te pełne dawnego klimatu zakątki, często mało znane nawet mieszkańcom miasta, to w większości firmy rodzinne, w których zawód przekazywany jest z pokolenia na pokolenie. Są żywymi śladami przeszłości, które zdawałoby się nie mają prawa istnieć w mieście takim jak Warszawa, zburzonym w czasie wojny a potem przeorany przez półwiecze komunizmu. A jednak do dziś, w ocalonych, starych kamienicach Śródmieścia i Pragi, powstają ręcznie wyrabiane buty, gorsety, gipsowe stiuki, mosiężne lampy czy intarsjowane meble.

### Jan Brykczyński

rocznik 1979, fotograf "wolny strzelec". Absolwent fotografii na wydziale operatorskim PWSFTiT w Łodzi. Współpracuje między innymi z polską edycją National Geographic, na łamach której publikowana była część prezentowanych zdjęć.

[www.janbrykczynski.com](http://www.janbrykczynski.com)

