

Galeria Jabłkowskich

Sobota, 7 lipca 2007 roku, Biuletyn Informacyjny nr 25



Stowarzyszenie Przyjaciół
Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy

Firma Dom Towarowy Bracia Jabłkowscy S.A.
Stowarzyszenie Przyjaciół Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy

oraz

Związek Polskich Artystów Fotografików

zapraszają

7 lipca 2007 roku (sobota) na godz. 19 do Galerii Jabłkowskich
[Chmielna 21, w podwórzu] na wernisaż wystawy

fotografii
Dominiki Naborowskiej

„Niematerialność na dwa sposoby”

Wystawa prezentowana w ramach festiwalu **Warszawskie Lato Fotografii**



City of Warsaw



Polac Kultury i Nauki Warszawa



MUZEUM
HISTORYCZNE
M.ST. WARSZAWY



www.braciajablkowscy.pl

Galeria Jabłkowskich

Warszawa, ul. Chmielna 21

Wydarzenia kulturalne i rozrywkowe stale towarzyszyły działalności Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy, który do roku 1950 mieścił się w budynku przy ulicy Brackiej 25. W jego podziemiach organizowano wystawy sztuki ludowej, obrazów, grafiki i fotografii, w kawiarni występowali popularni artyści estradowi a na najwyższym piętrze odbywały się przedstawienia kukielkowego teatryku dziecięcego.

Nawiązując do przedwojennej tradycji w podwórzu Kamienicy Jabłkowskich przy ulicy Chmielnej 21 od grudnia 2004 roku działa Galeria Jabłkowskich.

Galeria jest przedsięwzięciem non-profit. Prezentowane w niej są zróżnicowane tematycznie wystawy fotografii i plakatu, organizowane są warsztaty fotograficzne.

„Niematerialność na dwa sposoby”

7 lipca - 3 sierpnia 2007

Wystawa prezentowana w ramach festiwalu
Warszawskie Lato Fotografii

Wystawa jest zestawieniem niemal abstrakcyjnych fotografii urzekających bogactwem kolorów, kształtów i faktur. Prace pochodzą z dwóch cykli wykonanych w różnych technikach, ale traktujących o tym samym. Oba cykle są bowiem poszukiwaniem aspektów niematerialnych w zaufkach materii. Pierwszy pt. *Buty* jest odrealnieniem materii w dosłownym sensie bardzo przyziemnej. Drugi, noszący tytuł *Rdze* jest poszukiwaniem nieoczekiwanych form w płaszczyźnie ścian i murów. Oba mają ten sam cel: znalezienie nieoczywistości w czymś prozaicznym. Dotknięcie rzeczywistości i przekroczenie jej. Są wyrazem odwiecznego pragnienia odkrywania piękna w świecie. Znajdowania go także tam, gdzie nie zwykliśmy szukać, tuż obok nas.

Dominika Naborowska

studentka IV roku na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni dyplomowej projektowania plakatu prof. Wasilewskiego.

Ukończyła roczne studia na Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca w Hiszpanii. Fotografuje, maluje, rysuje, odbija grafiki, projektuje i tworzy biżuterię, odzież, zajmuje się projektowaniem graficznym.

Kuratorki wystawy:

Jagna Olejnikowska, Jolanta Rycerska



Warszawskie Lato Fotografii

czerwiec – wrzesień 2007

Warszawskie Lato Fotografii to:

- fotograficzne wakacje, które trwać będą w Warszawie od czerwca do września
- cykl 20 wystaw fotograficznych - w różnych miejscach i różnych terminach
- polscy i zagraniczni twórcy fotografii klasycznej i współczesnej
- znani i uznani fotograficy

Więcej: <http://www.um.warszawa.pl/WLF>

Warszawskie Lato fotografii w Galerii Jabłkowskich:

- 7 lipca – 3 sierpnia
Niematerialność na dwa sposoby,
Dominika Naborowska
- 4 sierpnia – 31 sierpnia
Poza kadrem, Stanisław Kusiak