

Galeria Jabłkowskich

Sobota, 4 sierpnia 2007 roku, Biuletyn Informacyjny nr 26



Firma Dom Towarowy Bracia Jabłkowsky S.A.
Stowarzyszenie Przyjaciół Domu Towarowego Bracia Jabłkowsky

oraz

Związek Polskich Artystów Fotografików

zapraszają

4 sierpnia 2007 roku (sobota) na godz. 19 do Galerii Jabłkowskich
(Chmielna 21, w podwórzu) na wernisaż wystawy

fotografii
Stanisława Kusiaka

„Poza kadrem”

Wystawa prezentowana w ramach festiwalu **Warszawskie Lato Fotografii**



City of Warsaw



Polece Kultury i Nauki Warszawa



MUZEUM
HISTORYCZNE
M.ST. WARSZAWY



www.braciajablkowscy.pl

Galeria Jabłkowskich

Warszawa, ul. Chmielna 21

Wydarzenia kulturalne i rozrywkowe stale towarzyszyły działalności Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy, który do roku 1950 mieścił się w budynku przy ulicy Brackiej 25. W jego podziemiach organizowano wystawy sztuki ludowej, obrazów, grafiki i fotografii, w kawiarni występowali popularni artyści estradowi a na najwyższym piętrze odbywały się przedstawienia kukielkowego teatryku dziecięcego.

Nawiązując do przedwojennej tradycji w podwórzu Kamienicy Jabłkowskich przy ulicy Chmielnej 21 od grudnia 2004 roku działa Galeria Jabłkowskich.

Galeria jest przedsięwzięciem non-profit. Prezentowane w niej są zróżnicowane tematycznie wystawy fotografii i plakatu, organizowane są warsztaty fotograficzne.

„Poza kadrem”

4 - 31 sierpnia 2007

Wystawa prezentowana w ramach festiwalu
Warszawskie Lato Fotografii

Wystawa „Poza kadrem” nie tworzy jednolitego cyklu, lecz jest zbiorem różnorodnych zestawów powstałych na przestrzeni ostatnich sześciu lat, często odbiegających tematycznie i formalnie od siebie.

Wspólnym mianownikiem tych zestawów jest jednak pewnego rodzaju niedopowiedzenie – coś się z czymś przenika, pojawiają się rysy, faktury albo figury geometryczne, tworząc często nierealne, zagadkowe przestrzenie.

Sam obraz powstał w wyniku tych zabiegów nie wyjaśnia niczego. Sens tych prac kryje się gdzieś poza, gdzieś w zakamarkach podświadomości autora, który stara się poszukiwać odpowiedzi na odwieczne nurtujące pytania o sens istnienia i mechanizmy rządzące naturą człowieka.

Stanisław Kusiak pozostaje wierny tradycyjnej fotografii czarno-białej, gdyż ta pozostawia więcej miejsca na działanie podświadome i magiczne, a tworzenie w półmroku ciemni pobudza wyobraźnię.

Stanisław Kusiak

urodził się 16 października 1970 r. w Lublinie. Mieszka w Zakliczynie (woj. małopolskie), gdzie pracuje w Domu Kultury. Fotografiją zajmuje się od połowy lat dziewięćdziesiątych, a od roku 1998 bierze udział w wystawach i konkursach fotograficznych. Należy do Tarnowskiego Towarzystwa Fotograficznego, gdzie obecnie pełni funkcję v-ce



Prezesa ds. Artystycznych. Uprawia głównie tradycyjną fotografię czarno-białą, a wszelkich manipulacji w warstwie obrazowej dokonuje podczas obróbki ciemniowej, chemicznej i manualnej.

Warszawskie Lato Fotografii

czerwiec – wrzesień 2007

Warszawskie Lato Fotografii to:

- fotograficzne wakacje, które trwać będą w Warszawie od czerwca do września
- cykl 20 wystaw fotograficznych - w różnych miejscach i różnych terminach
- polscy i zagraniczni twórcy fotografii klasycznej i współczesnej
- znani i uznani fotograficy

Więcej: <http://www.um.warszawa.pl/WLF>

Warszawskie Lato fotografii w Galerii Jabłkowskich:

- 7 lipca – 3 sierpnia
Niematerialność na dwa sposoby,
Dominika Naborowska
- 4 sierpnia – 31 sierpnia
Poza kadrem, Stanisław Kusiak