

Galeria Jabłkowskich

Sobota, 8 marca 2008 roku, Biuletyn Informacyjny nr 32



Stowarzyszenie Przyjaciół
Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy

Firma Dom Towarowy Bracia Jabłkowscy S.A.
Stowarzyszenie Przyjaciół Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy

zapraszają

8 marca 2008 roku (sobota) o godz. 17.00 do Galerii Jabłkowskich
(Kamienica Jabłkowskich, Chmielna 21, w podwórzu)

na wernisaż wystawy Edyty Pilichowskiej

„Moje sny śnią”

www.braciajablkowscy.pl

Galeria Jabłkowskich

Warszawa, ul. Chmielna 21

Wydarzenia kulturalne i rozrywkowe stale towarzyszyły działalności Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy, który do roku 1950 mieścił się w budynku przy ulicy Brackiej 25. W jego podziemiach organizowano wystawy sztuki ludowej, obrazów, grafiki i fotografii, w kawiarni występowali popularni artyści estradowi a na najwyższym piętrze odbywały się przedstawienia kukielkowego teatryku dziecięcego.

Nawiązując do przedwojennej tradycji w podwórzu Kamienicy Jabłkowskich przy ulicy Chmielnej 21 od grudnia 2004 roku działa Galeria Jabłkowskich.

Galeria jest przedsięwzięciem non-profit. Prezentowane w niej są zróżnicowane tematycznie wystawy fotografii i plakatu, organizowane są warsztaty fotograficzne.

Wystawa fotografii Edyty Pilichowskiej „Moje sny śnią”

Galeria Jabłkowskich, 8 - 28 marca 2008

W dzień kobiet, 8 marca 2008 o godz. 17.00 odbędzie się wernisaż wystawy fotografii Edyty Pilichowskiej pt. *Moje sny śnią*. Pokazane zostaną pięknie sfotografowane kobiety, otoczone aurą tajemnicy i niedopowiedzenia. Autorka w wysmakowany estetycznie sposób buduje klimat zdjęć, przez co stają się one jakby nierealną scenarią baśniowych zdarzeń. Przedstawione emocje, intymne i delikatne, mówią nam wiele o kobiecie dzisiaj, o kobiecie zawsze. O jej tęsknotach i znakach zapytania, z jakimi musi się zmierzyć. O chwilach, które pragnie poznać i zatrzymać.

Autorka o wystawie:

„Wystawa jest rodzajem podsumowania ostatnich 4 lat pracy twórczej i zarazem syntezą stylu, który ostatecznie wyklarowałam podczas poszukiwań twórczych. (...)

Na zdjęciach znajdują się modele autorskiej bielizny, jak i projektowanej na zlecenia. W latach 2003-2007 powstawały portrety dziewczyn w kolorowych, haftowanych przeze mnie beretach, spowite w pończoszki, otulone etolami z futer-

ka. Zmysłowy świat budzących się namiętności jak w filmie „Kochanek”. Serie zdjęć z tamtych lat noszą tytuły „Z pamiętnika Panny Lulu”, „Motyle Anais”, Nocne życie motyli - hotel chwilowej miłości”.

W gruncie rzeczy wszystkie portrety stanowią tak naprawdę zbiorowy autoportret. To czas i estetyka nieodzownie związana ze mną - autorką, na czas powstawania serii wcielałam się „aby poprzez obraz wydobyć kobiety z pocztówek”. Zatapiałam obrazy w murach jak freski Botticellego. Nadawałam im formę i styl „monidelek”, starych pocztówek. Z czasem zaczęłam nadawać im styl bardziej surowy i bardziej precyzyjny, ale bez narzuconej maniery. Idę za głosem w sobie. Nigdy nie wiem, gdzie dojdę ...”

Kuratorki wystawy:

Jolanta Rycerska, Jagna Olejnikowska



Edyta Pilichowska – absolwentka Studium Fotografii na ASP w Poznaniu, oraz Wydziału Tkaniny i Ubioru – Kolegium Mody na ASP w Łodzi. Pracuje jako projektantka odzieży, fotograf i grafik. Członek Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego, jest autorka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych, oraz laureatką konkursów fotograficznych i projektowania odzieży. Wystawa potrwa do 28 marca. Zapraszamy.