

Galeria Jabłkowskich

Sobota, 9 maja 2009 roku, Biuletyn Informacyjny nr 44



Stowarzyszenie Przyjaciół
Domu Towarowego Bracia Jabłkowsky

Firma Dom Towarowy Bracia Jabłkowsky S.A.
Stowarzyszenie Przyjaciół Domu Towarowego Bracia Jabłkowsky

oraz

Związek Polskich Artystów Fotografików

zapraszają

9 maja 2009 (sobota) o godz. 18.00 do Galerii Jabłkowskich
(Kamienica Jabłkowskich, Chmielna 21, w podwórzu) na

wernisaż wystawy fotografii Anny Beaty Bohdziewicz

„Kapliczki warszawskie”

oraz promocję książki Anny Beaty Bohdziewicz i Magdaleny Stopy
pod tym samym tytułem.

Podczas wernisażu wystąpi Orkiestra z Chmielnej

www.braciajablkowsky.pl

Galeria Jabłkowskich

Warszawa, ul. Chmielna 21

Wydarzenia kulturalne i rozrywkowe stale towarzyszyły działalności Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy, który do roku 1950 mieścił się w budynku przy ulicy Brackiej 25. W jego podziemiach organizowano wystawy sztuki ludowej, obrazów, grafiki i fotografii, w kawiarni występowali popularni artyści estradowi a na najwyższym piętrze odbywały się przedstawienia kukielkowego teatryku dziecięcego.

Nawiązując do przedwojennej tradycji w podwórzu Kamienicy Jabłkowskich przy ulicy Chmielnej 21 od grudnia 2004 roku działa Galeria Jabłkowskich.

Galeria jest przedsięwzięciem non-profit. Prezentowane w niej są zróżnicowane tematycznie wystawy fotografii i plakatu, organizowane są warsztaty fotograficzne.

Wystawa „Kapliczki warszawskie”

Galeria Jabłkowskich, 9 maja – 5 czerwca 2009

Dwadzieścia trzy zdjęcia Anny Beaty Bohdziewicz prezentowane na wystawie to fragment większego zbioru, który powstawał na przestrzeni ostatnich 30 lat. Fotografie przedstawiają fascynujący świat kapliczek, pełen osobistych pamiątek: różańców, ryngrafów, imiennych świadectw pierwszej komunii, czy portretów Jana Pawła II.

Warszawskie kapliczki podwórkowe to zjawisko zupełnie wyjątkowe. Są tam, gdzie przetrwała przedwojenna zabudowa. Stoją w podwórkach – studniach, wiszą w bramach, czasem na klatkach schodowych starych kamienic, głównie Pragi i Śródmieścia, ale są też na Woli, Ochocie i Mokotowie. Większość powstała w czasie okupacji i powstania. Przez lata niezauważane, budzą dziś coraz większe zainteresowanie. Jednak wiele z nich zagrożonych jest obecnie zniszczeniem, a związane z nimi historie są nadal prawie nieznane.

Książka „Kapliczki warszawskie”

wydana przez Dom Spotkań z Historią, przy wsparciu sponsorów: Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy i LHI Leasing Polska Sp. z o.o.. zawiera ponad 200 zdjęć kapliczek oraz zebrane przez Magdalenę Stopę relacje świadków pamiętających powstanie kapliczek i późniejsze, związane z nimi wydarzenia.



Anna Beata Bohdziewicz – Urodzona w Łodzi. Na Uniwersytecie Warszawskim studiowała archeologię i etnografię. W latach 1974-80 pracowała w filmie jako asystent i drugi reżyser. W 1980 roku porzuciła film na rzecz fotografii. Jako fotograf niezależny dokumentuje początki przemian politycznych w Polsce i narodziny "Solidarności", współpracuje z Regionem Mazowsze. Od końca 1982 roku wszystkie zdjęcia z życia codziennego w Polsce włącza do zbioru *Fotodziennik czyli piosenka o końcu świata*, który uparcie wystawia w galeriach oficjalnych pomimo częstych i dotkliwych ingerencji cenzury. Anna Beata Bohdziewicz tworzy też cykle zdjęć i większe projekty, których realizacja trwa czasami wiele lat. Są to *Kapliczki Warszawskie*, *Kosmos*, *Antypocztowki*, *Piękni i Szczęśliwi* (twarze z billboardów) a ostatnio *Prywatna telewizja*.

Magdalena Stopa - historyk sztuki i dziennikarz. Publikowała m. in. w Rzeczpospolitej, Gazecie Wyborczej, Tygodniku Powszechnym, National Geographic. Jej poprzednie książki również były poświęcone mieszkańcom Warszawy. Pierwsza: *„Rzemieślnicy warszawscy”*, wydana w 2007 roku, to historia czternastu najstarszych, działających do dziś pracowni rzemieślniczych oraz ich właścicieli. Druga: *„Praga artystyczna”*, wydana w 2008 roku, to opis środowiska artystycznego działającego na warszawskiej Pradze. Obecnie autorka przygotowuje przewodnik po warszawskich kawiarniach, zatytułowany *„Słodka Warszawa”*.