

Galeria Jabłkowskich

Sobota, 23 stycznia 2010 roku, Biuletyn Informacyjny nr 50



Stowarzyszenie Przyjaciół
Domu Towarowego Bracia Jabłkowsky

Firma Dom Towarowy Bracia Jabłkowsky S.A.
Stowarzyszenie Przyjaciół Domu Towarowego Bracia Jabłkowsky

oraz

Związek Polskich Artystów Fotografików

zapraszają

w sobotę 23 stycznia 2010 o godz. 16.00 do Galerii Jabłkowskich
(Kamienica Jabłkowskich, Chmielna 21, w podwórzu) na

wernisaż wystawy fotografii Wioletty Gołębowskiej

WAWA REFLEKSY

www.braciajablkowscy.pl

Galeria Jabłkowskich

Warszawa, ul. Chmielna 21

Wydarzenia kulturalne i rozrywkowe stale towarzyszyły działalności Domu Towarowego Bracia Jabłkowscy, który do roku 1950 mieścił się w budynku przy ulicy Brackiej 25. W jego podziemiach organizowano wystawy sztuki ludowej, obrazów, grafiki i fotografii, w kawiarni występowali popularni artyści estradowi a na najwyższym piętrze odbywały się przedstawienia kukiełkowego teatryku dziecięcego.

Nawiązując do przedwojennej tradycji w podwórzu Kamienicy Jabłkowskich przy ulicy Chmielnej 21 od grudnia 2004 roku działa Galeria Jabłkowskich.

Galeria jest przedsięwzięciem non-profit. Prezentowane w niej są zróżnicowane tematycznie wystawy fotografii i plakatu, organizowane są warsztaty fotograficzne.

WAWA REFLEKSY

Galeria Jabłkowskich, 23 stycznia - 5 marca 2010

„Wszystkie prezentowane na wystawie fotografie zrobione zostały aparatem analogowym bez żadnych manipulacji w momencie wykonywania zdjęcia ani na etapie postprodukcji.

Innymi słowy jest to warszawska rzeczywistość zastana, którą każdy z nas może dostrzec, jeśli tylko spojrzy na nią pod trochę innym kątem (czasami w dosłownym tego wyrażenia znaczeniu).

Obserwując miasto przeglądające się w sklepowych witrynach, zauważyć można, jak świat rzeczywisty przenika się ze światem wykreowanym na potrzeby sprzedaży, niejednokrotnie obnażając jego groteskowość. Nieskazitelnym postaciom z reklamy nagle wyrastają z głowy drzewa, krzyże, zegary, a wystawowe manekiny przybierają kształt Pałacu Kultury.

Niby zabawne, a jednak nie do końca, niby dokument, a jednak dość subiektywny (jak każdy dokument zresztą).” – Wioletta Gołębowska.

Wystawa potrwa do 5 marca 2010. Zapraszamy.

Wioletta Gołębowska

Urodzona w 1974 roku. Absolwentka italianistyki i romanistyki, doktor historii. Z zawodu tłumaczka. Po siedmiu latach spędzonych za granicą (doktorat we Włoszech, praca w Parlamencie Europejskim w Luksemburgu) od półtora roku znowu mieszka w Warszawie.

W ubiegłym roku ukończyła z wyróżnieniem rok podstawowy Studium Fotografii ZPAF i wzięła udział w VIII Dorocznej Wystawie Studium Fotografii ZPAF. Obecnie słuchaczka roku warsztatowego. Na koncie ma także wyróżnienia w konkursach fotograficznych w Mediolanie (Premio Perini 2003) i Veglie (Obiettivo Salento 2002) oraz dwie indywidualne wystawy również we Włoszech, w Lecce (2002) i Galatone (2004).

